

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

PATHE

HOJE — Assombroso e artistico programma novo — HOJE

MENINA DE OLHOS BREJEIROS

O imperador do riso na sua ultima creação;
O lindissimo e instructivo film scientifico, em cores naturais do Pathe Freres

A carta anonyma a Bigodinho

Germinação das flores

SEGUNDA-FEIRA — Um importante film que dedicamos á colonia portugueza;

UM CASAMENTO DURANTE A REVOLUÇÃO DE PORTUGAL ???

QUINTA-FEIRA — MAX LINDER na sua ultima creação...

CASAMENTO PELO TELEPHONE

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

AVENIDA

HOJE — Assombroso e artistico programma novo — HOJE

A ESTRELLA DO MAR

Sentimental aventura amorosa, realçada com uma ponta de romanesco e interpretada por dois grandes artistas

GAUMONT ACTUALIDADE

O melhor dos jornaes cinematographicos

O HOMEM DE RAPINA

800 metros em 2 partes. — Grandioso romance da vida operaria, d'um interesse dramatico excepcional, esta fim se re-

comenda a todos os que procuram aventuras e emoções. interpretação sempre pelos artistas da celebre fabrica Gaumont

MAX LINDER. Em mais uma creação

Um rapto em Hydroaeroplano

Fechada d'um effeito comico e indisciplinavel

Bir ! Bir ! Bir ! — Pathecolor

ODEON

HOJE

EM CONTINUAÇÃO

HOJE

Os Miseraveis

Segundo a obra prima de Victor Hugo

3ª e 4ª Epocha COSETTA E MARIUS

3.000 metros num só programma III...

5 PARTES

3.000 metros num só programma

O maior assombro de Cinematographia moderna. O mais colossal film até hoje editado. 500 metros de um só assumpto



Só PATHE FRERES podiam se desempenhar, conforme brilhantemente se desempenharam, da audaciosa empresa, que sacudio energeticamente a alma popular. O vivissimo interesse despertado pela monumental e arrojada concepção cinematographica, está provado pelo affan incessante com que o povo nos pede diariamente informações sobre a continuação da grandiosa obra, que não obstante ser completada somente hoje a sua exhibição; ainda assim pede-se-nos a sua reprise.

No salão de espera
Em matinee e soirée. Grande successo do artistico conjunto de danças.
Orchestra Française — Sob a direcção de Mme. Robidou.

Para evitar longa espera, de uma hora da tarde em diante funcionarão os dois salões.

Annexa ao salão de espera ampla sala com serviço de sorvetes e refrescos

Na proxima semana... Mais uma magistral peça litteraria, universalmente conhecida, extrahida do celebre romance de Alphonse Daudet:

Sapho 1800 metros em 4 actos

Cinematographo Parisiense

Proprietario J. R. STAFFA

FUNDADO EM 1907

179, Avenida Rio Branco

Escritorios

Avenida Rio Branco, 183
Rio de Janeiro
—E—
Rua Grétry, 3—PARIS

HOJE * NOVO PROGRAMMA SENSACIONAL * HOJE

Exhibição do 1º d'Art N. 53, de grande espectáculo em que tomam parte os melhores e mais afamados artistas do Theatro Real de Copenhagen

SUCESSO !!!

SUCESSO !!

SUCESSO !!

A COMEDIANTE

Possante peça dramatica, dividida em 3 actos, 201 quadros com 1.200 metros de extensão

DESCRIPÇÃO



Wppchlander

Que mais dizer quando apresentamos um trabalho da famosa fabrica dinamarqueza? Tudo quanto a phisico-logica pudesse esperar em sua riqueza technica, vem a um só co, uma vez que os trabalhos da reputada companhia são por si uma affirmação da qualidade que a vem reconhecendo ao publico.

Neste trabalho recente terá o publico o grão de apreciar toda a gamma dos talentos artisticos que se encontram aqui.

Ao lado de Wppchlander, o já popular actor da união das placcas europeas e já lo tanto conhecido da sociedade brasileira, se encontram outros artistas, entre os quaes alguns que pela primeira vez se apresentam ao trabalho de Nordisk.

E, mais uma vez que nos referimos a este ponto é justo que mencionemos Herbert, que desempenha o papel de segundo plano, e que nos dá uma impressão honrosa para a companhia que o acompanha através de toda a peça.

Entretanto, entretanto, na descrição desta pequena obra, não podemos deixar de mencionar a perfeita execução das cenas, que nos mostram a perfeição da arte de arte deste extraordinário trabalho.

O director Herbert vem buscar Madame Delemon, e a filha, para levá-las ao theatro. Herbert vê-as que ella está sempre apaixonada pelo artista e resolve, para conseguir ser amado por ella, mostrar-lhe o momento artistico que tanto a impressionou no palco, de um seu aspecto normal, na realidade.

No está do theatro elle encontra-se com um amigo que o apresenta a Carcel e, uma vez feito o conhecimento e não tarda a ganhar a sua confiança.



A queda

Uma situação financeira. Elle offerece-lhe algum dinheiro para tirá-lo de dificuldades, e o artista aceita com prazer.

Certo de que o seu casamento com Gabrielle prosperaria, elle vive a vida de ociosidade e de prazer, e não está mais em outra coisa senão em divertir-se e rompa as suas relações com a sua esposa, e, depois de ter se separado, elle se dá ao luxo de viver.

Desesperado, Carcel vê o anel e compreende que tudo está perdido.

Depois, elle recorre a vida de bohemio, abandonando os seus estudos, de modo que acaba por ser despedido e não há mais.

Certo da que elle encontra na sua ex-amante, Lola, fãtista e extenuada. Transportam-na para o hospital e elle acompanha-a, porém, elle que perdeu tanto o mal que lhe fez. Não há mais, apenas, ella morre.

Quando a Gabrielle, reconhecendo o erro que tinha cometido, volta a muitos sentimentos para com Herbert, e renovando este o seu pedido de outora, ella accede.

O casamento realisa-se e, no momento em que se dirigem para a estação onde vão tomar o trem, de partida para a sua viagem de núpcias, elle encontra-se com Herbert, que acompanhava Carcel. Era o corpo da pobre Lola, que se levava para o cemiterio, enquanto que Gabrielle e o marido seguem o caminho da felicidade.

A scena do encontro entre Lola e Carcel na sala da hospital e de uma tocante circumstancia, tal a sua beleza e de uma perfeita a reabilitação da consciencia, que, mais tarde no mais bello, despois num clamor de vingança do proprio culpado.

A montagem da peça é, de resto, escriptura e é a como se deve fazer a todos os trabalhos da fabrica de que nos prezamos de ser únicos concessionarios em todo o Brazil.



Clara Wieth

COMPLEMENTO DO PROGRAMMA

* A mulher do meu cliente

Finissima comedia da laureada fabrica Ambrosio de Torino.

Como extra na matinee

O bellissimo film do natural

* Usos e costumes nas Indias *

Segunda-feira, mais um film d'Art da mundial artista Saharet, intitulado Sob a Mascara (ou o romance das duas irmãs)

Os demais annuncios de theatros, por conveniencia da paginação, vão publicados na penultima pagina